

## ОСОБЕННОСТИ ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ИТАЛЬЯНСКИХ РЕГИОНАХ СО СПЕЦИАЛЬНЫМ СТАТУТОМ

### Табаринцева-Романова Ксения Михайловна

Доцент кафедры теории и истории международных отношений  
Уральского федерального университета им. первого Президента России  
Б. Н. Ельцина (Екатеринбург), кандидат филологических наук,  
e-mail: kmromanova@mail.ru

### Бажина Мария Андреевна

Студент Уральского федерального университета  
им. первого Президента России Б. Н. Ельцина (Екатеринбург),  
e-mail: bma1997-09@rambler.ru

*Авторы статьи рассматривают культурную политику и обеспечение культурной безопасности сквозь призму деятельности итальянских регионов со специальным статутом (а именно через принятие тех или иных региональных законов и актов, связанных с защитой и охраной культурного наследия). Анализируются региональные и государственные правовые акты, такие как Кодекс культурного наследия и ландшафта от 22 января 2004 г., Региональные нормы в области культурного наследия от 25 сентября 2015 г. и др. В результате анализа выявляются приоритетные сферы сохранения культурного наследия и особенности реализации политики автономных регионов в области защиты культурного и природного наследия.*

*Ключевые слова: культурная безопасность, культурное наследие, Италия, регионы со специальным статутом*

## CULTURAL HERITAGE PROTECTION FEATURES IN THE ITALIAN REGIONS WITH A SPECIAL STATUTE

### Tabarintseva-Romanova Kseniya

Associate professor, Ural Federal University named after the first President of Russia  
B. N. Yeltsin (Yekaterinburg), candidate of philological sciences,  
e-mail: kmromanova@mail.ru

### Bazhina Mariya

Student, Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin (Yekaterinburg),  
e-mail: bma1997-09@rambler.ru

*The authors consider cultural policy and ensuring cultural security through the prism of the activities of the Italian regions with a special statute (namely, through the adoption of certain regional laws and acts related to the protection of cultural heritage). The article analyses regional and state legal acts such as: the Code of Cultural Heritage and Landscape of January 22, 2004, Regional Norms in the Field of Cultural Heritage of September 25, 2015, etc. As a result, the authors identify the priority areas for the preservation of cultural heritage and features of the policy of autonomous regions in the field of cultural and natural heritage protection.*

*Key words: cultural security, cultural heritage, Italy, regions with a special statute*

Со второй половины XX в. международное сообщество приходит к осознанию чрезвычайной важности защиты и поддержания мирового культурного и природного наследия. Ввиду этого принят ряд международных соглашений, которые формируют

концепцию культурного и природного наследия, а также устанавливают нормы поведения государств в этой области. Сегодня основные принципы охраны культурного и природного достояния закреплены в международном праве, а государства в свою очередь принимают их и адаптируют для национального законодательства. В соответствии с международными стандартами специализированные властные структуры разрабатывают политику, программы и планы по защите и охране культурного и природного наследия. В области защиты культурного наследия цель состоит в том, чтобы сохранить и сделать доступными все те элементы, которые в совокупности определяют культуру страны или региона: от языка до литературы, от искусства до естественных пейзажей, от архитектуры до ремесел и т. д. Для достижения этой цели государствам необходимо обеспечивать продвижение и защиту культурного наследия через организацию мероприятий, направленных как на повышение осведомленности населения о наличии тех или иных культурных памятников, так и на проведение семинаров по изучению инновационных методов сохранения культурных объектов.

В последнее время защита культурного наследия рассматривается сквозь призму понятия «культурная безопасность». Данный концепт зародился относительно недавно. Его можно определить как «способность общества сохраняться в его существенном характере в изменяющихся условиях и возможных или реальных угрозах», которая также «связана с охраной культурных ценностей (материальных и нематериальных)»<sup>1</sup>. Кроме того, культурная безопасность включает в себя создание условий для безопасного роста и развития культуры. Концепция культурной безопасности получила широкое распространение благодаря Всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии 2001 г., Резолюции ООН 57/249 «Культура и развитие» 2002 г., а также Конвенции об охране нематериального культурного наследия 2003 г.

Италия является лидером по количеству памятников культуры во всем мире, в стране сосредоточено около 40 % мирового наследия (49 культурных объектов<sup>2</sup>). Защита культурного наследия составляет одно из приоритетных направлений культурной политики Итальянского государства.

В Италии существует четыре основные угрозы культурной безопасности, связанные с культурными ценностями и культурным наследием страны: кража культурных ценностей, природные факторы и стихии, деятельность человека, пренебрежение реставрационными работами.

Чтобы противодействовать преступности в археологической и художественной областях, а также в сфере национально-исторического наследия, в 1969 г. была создана специальная команда карабинеров, которая занимается охраной художественного наследия. В 2016 г. Италия подписала соглашение о взаимопонимании с ЮНЕСКО о создании специальной группы экспертов для участия в программе «Вместе во имя наследия» (*Unite4Heritage*). Италия стала первой страной, в которой была создана группа специалистов *Unite4Heritage*, состоящая из представителей Департамента гражданской защиты Италии и гражданских экспертов, с целью оперативного реагирования на возникающие вызовы в области сохранения и охраны мирового культурного наследия.

В Италии разработка концепции охраны национального культурного наследия началась с принятия закона от 1 июня 1939 г. № 1089 «Об охране предметов, представляющих художественный и творческий интерес». Важным для защиты культурного наследия стало принятие закона от 14 декабря 1974 г. № 657 «Об образовании Министерства культурного наследия и окружающей среды» (в дальнейшем данное Министерство было преобразовано в Министерство культурного наследия, культурной деятельности и туризма, далее – Министерство культурного наследия).

В данной статье сконцентрируемся на рассмотрении региональных законов итальянских регионов со специальным статутом. К таким регионам относятся Сицилия, Сардиния, Трентино-Альто-Адидже, Валле-Д'Аоста и Фриули-Венеция-Джулия. Пер-

<sup>1</sup> Борисенко О. А. Культурная безопасность в условиях современной цивилизации (интерпретация китайских исследований) // Гуманитарные научные исследования. 2017. № 7. URL: <http://human.snauka.ru/2017/07/24298> (дата обращения: 07.06.2019).

<sup>2</sup> Список объектов Всемирного культурного наследия. URL: <http://whc.unesco.org/en/statesparties/it> (дата обращения: 07.06.2019).

вым четырем регионам широкая автономия была предоставлена в 1948 г. конституционными законами № 2, 3, 4 и 5, в то время как специальный статут региона Фриули-Венеция-Джулия был принят только в 1963 г. Регион Трентино-Альто-Адидже состоит из двух автономных провинций: Тренто и Больцано. Регион Сицилия получил особый статус еще в 1946 г. в силу королевского указа от 15 мая 1946 г. № 455, и только спустя два года конституционным законом Сицилии была предоставлена более широкая автономия.

Статья 9 Конституции Италии провозглашает, что Республика должна способствовать развитию культуры, научных и технических исследований, а также защищать пейзажи (ландшафты), историческое и художественное наследие всей нации. Согласно ст. 117 государство имеет исключительные полномочия в вопросах защиты окружающей среды, экосистемы и культурного наследия, а в компетенцию регионов входят музеи и библиотеки местного значения, градостроительство, приумножение культурного и природного наследия, поощрение и организация культурных мероприятий<sup>1</sup>.

Законодательный декрет от 22 января 2004 г. № 42 «Кодекс культурного наследия и ландшафта»<sup>2</sup> провозглашает, что культурное наследие состоит из культурных объектов и ландшафтных активов; в соответствии со ст. 10 и 11 этого документа культурными ценностями являются художественные, исторические, археологические, этно-антропологические, архивные и библиографические свидетельства жизни цивилизации, народа, населяющего определенную территорию. В Кодексе перечисляются культурные активы, которые подлежат защите для их сохранения и общественного пользования (коллекции музеев, художественных галерей, других галерей, архивы и отдельные документы государства и регионов, библиотечные коллекции и другие объекты, представляющие исторический, художественный или археологический интерес). В п. 2 ст. 53 этого акта говорится о том, что государственные культурные ценности не могут быть отчуждены, переданы в качестве объекта третьему лицу.

В ст. 822 и 824 Гражданского кодекса Италии культурные ценности, принадлежащие государству, регионам и другим территориальным единицам, объявлены государственной собственностью. Так, недвижимые объекты исторического, культурного и художественного наследия являются государственной собственностью независимо от того, находятся ли они на территории обычного региона или автономии<sup>3</sup>.

В статутах всех пяти специальных регионов есть раздел о государственном недвижимом имуществе и культурном достоянии, в котором говорится, что все недвижимые государственные культурные ценности, находящиеся на территории автономных регионов, относятся к культурному наследию этих регионов. Объекты ландшафта (леса, карьеры и минеральные и термальные воды, пещеры и торфяные болота) также входят в состав культурного наследия. Во всех статутах обозначены такие функции, как защита и сохранение исторического, художественного и общественного наследия; популяризация культурных учреждений (библиотек, академий, институтов, музеев); проведение художественных, культурных и образовательных мероприятий; градостроительство и землепользование; защита ландшафтов.

В Валле-Д'Аоста защита культурного наследия координируется Главным управлением по культурным активам и культурной деятельности, спорту, торговле, сельскому хозяйству и культурному наследию.

Региональный закон от 7 мая 1990 г. № 28 регулирует перепись и каталогизацию культурных ценностей на территории региона<sup>4</sup>. Действия по переписи и каталогизации координирует Региональное управление по культурному и экологическому наследию, перепись и ведение каталогов также могут быть поручены отдельным специалистам или специализирующимся в данной области частным компаниям. Региональный закон от 10 апреля 1997 г. № 12 «Положения о культурном наследии автономного

<sup>1</sup> Costituzione della Repubblica Italiana // Senato della repubblica: sito ufficiale. URL: <https://www.senato.it/documenti/repository/istituzione/costituzione.pdf> (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>2</sup> Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. URL: [http://www.sardegnaambiente.it/documenti/19\\_4\\_20080215150630.pdf](http://www.sardegnaambiente.it/documenti/19_4_20080215150630.pdf) (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>3</sup> Il codice civile italiano. URL: <https://www.studiocataldi.it/codicecivile/> (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>4</sup> Censimento e catalogazione dei beni culturali sul territorio regionale. Legge regionale 7 maggio 1990, n. 28. URL: [http://www.consiglio.regione.vda.it/app/leggieregolamenti/dettaglio?tipo=L&numero\\_legge=28%2F90&versione=V%20](http://www.consiglio.regione.vda.it/app/leggieregolamenti/dettaglio?tipo=L&numero_legge=28%2F90&versione=V%20) (дата обращения: 08.06.2019).

региона Валле-Д'Аоста»<sup>1</sup> закрепляет список ценностей, находящихся на территории региона; разрешает использование недвижимого наследия и государственной собственности на условиях концессий, а движимого – только с разрешения региона и для общественного просвещения.

Региональный закон от 18 ноября 2005 г. № 30 «Положения по защите, сохранению и благоустройству деревень Валле-Д'Аоста»<sup>2</sup> регулирует действия по защите и модернизации культурных и экологических ценностей исторических поселков региона. Статья 1 этого закона предусматривает мероприятия по защите, сохранению и благоустройству, а также возрождению исторических деревень во избежание утраты традиционных ценностей.

К сожалению, на данный момент Валле-Д'Аоста официально не располагает всемирным культурным наследием ЮНЕСКО, но активно стремится пополнить этот список. К примеру, в мае 2018 г. гора Монте Бьянко была выдвинута регионом на получение статуса культурного объекта, обладающего исключительной ценностью.

Фриули-Венеция-Джулия обладает обширной правовой базой по защите культурного наследия. Так, системная каталогизация объектов культурного наследия и окружающей среды Фриули-Венеции-Джулии осуществляется в соответствии с законодательным актом от 21 июля 1971 г. № 27<sup>3</sup>. Акт предусматривает также право региона на содействие и проведение реставрации объектов наследия, археологических исследований. Согласно ст. 5 акта создан Региональный центр по каталогизации и реставрации культурных ценностей Фриули-Венеции-Джулии, а ст. 10 предусматривает создание уже областного Комитета по каталогизации и инвентаризации культурного и экологического наследия региона.

Законодательный декрет от 2 марта 2007 г. № 34 предоставляет автономии право на принятие решений об интеграции и реализации государственных законов в области охраны культурного и ландшафтного наследия. Регион уполномочен осуществлять административные функции в области охраны культурного наследия<sup>4</sup>. В соответствии с этим декретом создается постоянный паритетный Комитет для непрерывного повышения качества охраны культурного наследия Фриули-Венеции-Джулии, который должен состоять из трех руководителей Министерства культурного наследия и трех руководителей областной администрации. Статья 3 предусматривает формирование регионального Института культурного наследия Фриули-Венеции-Джулии.

Интерес представляет также региональный закон от 20 июня 2006 г. № 10 «О создании экомuzeя Фриули-Венеции-Джулии»<sup>5</sup>. Регион поощряет и регулирует деятельность экомuzeев на своей территории ради сохранения исторической памяти, материальной и нематериальной культуры. Экомuzeй – это музейная форма, которая представляет собой ряд объектов, демонстрирующих природные и культурные достопримечательности региона. Такой тип музея направлен на защиту и охрану однородной с точки зрения экономики, географии и социальной структуры территории, на которой расположены уникальные ландшафты, природные ресурсы и элементы материальных и нематериальных ценностей. Таким образом, экомuzeи создаются с целью сохранения предметов повседневной жизни (памятные вещи и инструменты) и произведений фольклора (сказки, песни, потешки и т. д.) и последующей организации экскурсионных маршрутов.

<sup>1</sup> Regime dei beni della Regione autonoma Valle d'Aosta. Legge regionale 10 aprile 1997, n. 12. URL: [http://www.consiglio.regione.vda.it/app/leggieregolamenti/dettaglio?tipo=L&numero\\_legge=12%2F97&versione=V%20](http://www.consiglio.regione.vda.it/app/leggieregolamenti/dettaglio?tipo=L&numero_legge=12%2F97&versione=V%20) (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>2</sup> Disposizioni per il sostegno alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione dei borghi in Valle d'Aosta. Legge regionale 18 novembre 2005, n. 30. URL: [http://www.consiglio.vda.it/app/leggieregolamenti/dettaglio?pk\\_lr=3322](http://www.consiglio.vda.it/app/leggieregolamenti/dettaglio?pk_lr=3322) (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>3</sup> Catalogazione del patrimonio culturale e ambientale del Friuli-Venezia Giulia e istituzione del relativo inventario. Legge regionale 21 luglio 1971, n. 27. URL: [http://www.edizionieuropee.it/LAW/HTML/114/fl5\\_08\\_001.html](http://www.edizionieuropee.it/LAW/HTML/114/fl5_08_001.html) (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>4</sup> Norme di attuazione dello Statuto speciale della regione autonoma Friuli-Venezia Giulia, in materia di beni culturali e paesaggistici. Decreto Legislativo 2 marzo 2007, n. 34. URL: [http://www.sa-fvg.archivi.beniculturali.it/fileadmin/normativa/d.lgs.\\_2\\_mar.\\_2007\\_n.\\_34.pdf](http://www.sa-fvg.archivi.beniculturali.it/fileadmin/normativa/d.lgs._2_mar._2007_n._34.pdf) (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>5</sup> Istituzione degli Ecomusei del Friuli Venezia Giulia. Legge regionale 20 giugno 2006, n. 10. URL: <https://lex-view-int.regione.fvg.it/FontiNormative/xml/xmllex.aspx?anno=2006&legge=10> (дата обращения: 08.06.2019).

Согласно региональному закону от 25 августа 2006 г. № 18 «О создании фонда археологического, монументального и городского развития Аквилеи и финансировании развития туризма в этом районе»<sup>1</sup> город Аквилеи признается важнейшим объектом культурного наследия для сохранения идентичности региона. Регион совместно с Министерством культурного наследия, муниципалитетом Аквилеи и провинцией Удине содействует созданию фонда для археологического и градостроительного развития Аквилеи.

Деятельность библиотек и музеев региона регулируется законодательным актом от 25 сентября 2015 г. № 23 «Региональные нормы в области культурного наследия»<sup>2</sup>. Согласно акту регион признает развитие культуры в качестве основной цели своей деятельности, а также стратегическим фактором развития местного сообщества. С этой целью регион распространяет знания о культурных активах Фриули-Венеции-Джулии, поощряет деятельность по их сохранению и обеспечивает наилучшие условия для их общественного использования. На регион возлагается обязанность способствовать взаимодействию и сотрудничеству между музеями и другими культурными учреждениями; в этих целях Закон предусматривает создание музейных сетей. Региональная администрация финансово поддерживает программы деятельности музеев и музейных сетей, областная администрация также может внести свой вклад в поддержку музеев. В силу ст. 12 регион поощряет создание и деятельность экомузеев на своей территории и поддерживает их инициативы. Регион способствует сохранению и приумножению исторических, художественных и экологических ценностей как важнейшего компонента его культурного наследия. Библиотеки и архивы, как и музеи, объединены в библиотечные сети и способствуют распространению знаний о территориальной идентичности местного сообщества в мультикультурном аспекте.

Региональный закон от 25 февраля 2016 г. № 2 предусматривает создание регионального органа, который отвечал бы за сохранение, восстановление культурного наследия и управление им, а также проводил бы различные мероприятия, направленные на поддержку словенского меньшинства<sup>3</sup>.

Напомним, что регион Трентино-Альто-Адидже разделен на провинции Тренто и Больцано. В автономной провинции Тренто деятельность по защите, сохранению, исследованию и приумножению культурного наследия осуществляется Главным управлением культурного наследия. Провинциальный закон Тренто от 17 февраля 2003 г. № 1 «Новые положения в области культурных ценностей»<sup>4</sup> определяет, что все историко-художественные ценности, археологическое, архитектурное наследие, библиотечные и архивные активы подлежат охране, в отношении них применяются технические регламенты по реставрации и репродукции; закон также предусматривает создание Трентинского археологического музея, определяет порядок финансирования мероприятий по обеспечению сохранности культурного наследия. Согласно ст. 3 защите подлежат культурные ценности, представляющие религиозный интерес и принадлежащие церковным органам и учреждениям.

Провинциальный закон от 3 октября 2007 г. № 15 «Регламент культурной деятельности»<sup>5</sup> рассматривает культуру провинции Тренто как стратегический фактор развития экономики, инструмент устойчивого развития общества. Статья 3 определяет принципы политики в области культуры, на которые необходимо опираться при составлении программ культурной деятельности. Функционирование библиотечной си-

<sup>1</sup> Istituzione della Fondazione per la valorizzazione archeologica, monumentale e urbana di Aquileia e finanziamenti per lo sviluppo turistico dell'area. Legge regionale 25 agosto 2006, n. 18. URL: <https://lexview-int.regione.fvg.it/FontiNormative/xml/xmllex.aspx?anno=2006&legge=18> (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>2</sup> Norme regionali in materia di beni culturali. Legge regionale 25 settembre 2015, n. 23. URL: <http://lexview-int.regione.fvg.it/FontiNormative/xml/xmlLex.aspx?anno=2015&legge=23&lista=0&fx=lex> (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>3</sup> Istituzione dell'Ente regionale per il patrimonio culturale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Legge regionale 25 febbraio 2016, n. 2. URL: <https://lexview-int.regione.fvg.it/FontiNormative/xml/xmllex.aspx?anno=2016&legge=2> (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>4</sup> Nuove disposizioni in materia di beni culturali. Legge provinciale 17 febbraio 2003, n. 1. URL: <https://www.consiglio.provincia.tn.it/leggi-e-archivi/codice-provinciale/Pages/legge.aspx?uid=9627> (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>5</sup> Disciplina delle attività culturali. Legge provinciale 3 ottobre 2007, n. 15. URL: <https://www.consiglio.provincia.tn.it/leggi-e-archivi/codice-provinciale/Pages/legge.aspx?uid=17027> (дата обращения: 08.06.2019).

стемы Тренто и каталогизация объектов культурного наследия координируются провинцией. Экомuzeи также признаются инструментом местного развития (ст. 20).

Провинциальный закон от 21 января 1987 г. № 2 «Правила управления имуществом автономной провинции Больцано»<sup>1</sup> закрепляет нормы по инвентаризации и оценке культурных ценностей; способы и методы получения их в пользование.

По закону автономная провинция Больцано обязана участвовать в создании фонда, связанного с признанием Доломитовых гор в качестве природного актива ЮНЕСКО. Из-за своей красоты, уникальности ландшафта и геологических особенностей Доломиты попали в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

Сардиния – регион, обладающий огромным количеством культурных ценностей. На ее территории сохранились следы существования нурагической цивилизации. Археологические раскопки Су Нуракси ди Барумини представляют собой один из объектов всемирного наследия.

Региональный закон от 9 июня 1994 г. № 29 «Правила восстановления, инвентаризации и приумножения промышленного наследия Сардинии»<sup>2</sup> способствует охране, защите, восстановлению промышленных установок и оборудования, используемых на данной территории, и других свидетельств материальной культуры, которые имеют отношение к истории поселений.

Региональным законом от 20 сентября 2006 г. № 14 устанавливаются нормы в области культурных ценностей, институтов и культурных мест<sup>3</sup>. Автономный регион Сардиния защищает, приумножает и использует материальное и нематериальное культурное наследие как фактор социального и экономического роста и важную составляющую цивилизации и самобытности сардов, а также свидетельство специфики этого народа в контексте культуры Средиземноморья и Европы. Целями региона названы интеграция функций и задач по защите культурного наследия, организация региональной системы учреждений культуры, а также контроль за их деятельностью. В задачи региона входят продвижение современного искусства, поддержка научных исследований и экспериментов в области искусства. Статьи 4–7 закона подробно описывают функции региона, провинций и муниципалитетов.

Согласно ст. 9 закона к музеям приравниваются археологические памятники, монументальные комплексы, экомuzeи и объекты природы, находящиеся как в государственной собственности, так и частной. Музейная система Сардинии направлена на то, чтобы ознакомить граждан со свидетельствами материальной и нематериальной культуры региона. Параллельно с музейной системой существует библиотечная система Сардинии, в которую входят библиотеки региона и региональных органов власти, библиотеки учреждений, исторические архивы местных органов власти. Закон № 14 также предусматривает создание информационной системы культурного наследия Сардинии, включая каталоги археологических, художественных, исторических и этноантропологических ценностей, книг и документов, а также портал культурного наследия Сардинии (ст. 18). Статьи 20 и 21 регламентируют финансирование деятельности культурных учреждений, имеющих особое значение для региона.

Региональный закон от 6 декабря 2006 г. № 18 «Правила зрелищно-развлекательной деятельности на Сардинии»<sup>4</sup> способствует защите, совершенствованию и росту количества развлекательных мероприятий как фактора художественного самовыражения и как важного компонента сохранения культуры и идентичности сардов.

На территории Сицилии действует региональный Департамент культурного наследия и сицилийской идентичности, в его задачи входят защита, реставрация, использование и приумножение культурного наследия (архитектурного, археологического,

<sup>1</sup> Norme per l'amministrazione del patrimonio della Provincia autonoma di Bolzano. Legge provinciale 21 gennaio 1987, n. 2. URL: [http://lexbrowser.provinz.bz.it/doc/it/lp-1987-2/legge\\_provinciale\\_21\\_gennaio\\_1987\\_n\\_2.aspx](http://lexbrowser.provinz.bz.it/doc/it/lp-1987-2/legge_provinciale_21_gennaio_1987_n_2.aspx) (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>2</sup> Norme per il recupero e la valorizzazione del patrimonio archeologico – industriale della Sardegna. Legge Regionale 9 giugno 1994, n. 29. URL: <http://www.regione.sardegna.it/j/v/86?v=9&c=72&s=1&file=1994029> (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>3</sup> Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura. Legge regionale 20 settembre 2006, n. 14. URL: <http://www.regione.sardegna.it/j/v/80?v=2&t=1&c=2133&s=29284> (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>4</sup> Disciplina delle attività di spettacolo in Sardegna. Legge regionale 6 dicembre 2006, n. 18. URL: <https://www.regione.sardegna.it/j/v/80?s=36255&v=2&c=2133&t=1> (дата обращения: 08.06.2019).

исторического, современного, библиографического, художественного и этноантропологического); каталогизация объектов культурного наследия; защита и территориальное планирование ландшафта; контроль и надзор местных органов.

На территории действует региональный закон от 1 августа 1977 г. № 80 «Правила охраны, приумножения и общественного использования культурных и экологических ценностей на территории Сицилийского региона»<sup>1</sup>. Сицилийский регион в целях приумножения культурно-исторического наследия острова и более широкого использования культурных и экологических ценностей и любого другого имущества, которое может выступать свидетельством сицилийской цивилизации, обеспечивает их защиту и поощряет проведение социальных и культурных мероприятий. Закон предусматривает создание Регионального совета по культурному и экологическому наследию, который в основном выполняет консультативные, инициативные и образовательные функции во исполнение данного закона (ст. 4); создание Главного управления культурного наследия и окружающей среды; создание региональных библиотек (библиотеки Палермо, Катании и Мессины), регионального музея, художественной галереи.

Региональный закон от 7 ноября 1980 г. № 116 регулирует деятельность Управления культурного наследия на Сицилии, определяет его структуру и состав<sup>2</sup>.

Региональный закон от 3 ноября 2000 г. № 20 предусматривает создание системы археологических парков на Сицилии, в частности археологического и ландшафтного парка Долины храмов в Агридженто<sup>3</sup>. Этот закон направлен на защиту и приумножение археологического, экологического и ландшафтного наследия Долины храмов. Парк разделяется на три зоны: археологическую, природно-ландшафтную и оборудованную; в ст. 3–5 сказано, что включает в себя каждая зона, какие работы там можно проводить, а какие нет. Кроме того, закон предусматривает создание совета парка – органа контроля, который будет следить за парком Долины храмов и обеспечивать его работу в соответствии с целями и задачами, изложенными в законе. Согласно ст. 20 формируется система археологических парков для сохранения и защиты регионального археологического наследия, а также для обеспечения более удобных условий его использования в научных, социальных, экономических и туристических целях.

Статья 28 регионального закона от 29 декабря 2003 г. № 21 «Положения о финансировании, бухгалтерском учете и доходах»<sup>4</sup> учреждает Главное управление по морям, в обязанности которого входят исследование, перепись, охрана, развитие и использование археологического подводного наследия. Согласно закону все находки после обнаружения и полного изучения передаются музейным институтам.

Региональный закон от 2 июня 2014 г. № 16 «О создании экомuzeя Сицилии» поощряет и регулирует создание и деятельность экомuzeев в регионе с целью укрепления исторической памяти, традиций, материальной и нематериальной культуры. Самыми известными экомuzeями на территории Сицилии являются экомuzeи Бушеми и Мадоние. Сицилия обладает рекордным количеством объектов, зарегистрированных в списке ЮНЕСКО (семь объектов материального наследия, два объекта нематериального наследия и два геопарка: парк Мадоние и парк Рокка-ди-Черере).

Таким образом, каждая автономия опирается на четыре вида правовых документов, регулирующих действия регионов в сфере культуры: 1) Конституция Италии, наделяющая автономии правом на защиту и приумножение культурных ценностей, исторических, художественных и ландшафтных; 2) Кодекс культурного наследия и ландшафта 2004 г., который регулирует действия в отношении исторической, художественной

<sup>1</sup> Norme per la tutela, la valorizzazione e l'uso sociale dei beni culturali ed ambientali nel territorio della Regione Siciliana. Legge regionale 1 agosto 1977, n. 80. URL: <http://www.regione.sicilia.it/bbccaa/dirbenicult/normativa/LeggiRegionali/LR1agosto1977n80.htm> (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>2</sup> Norme sulla struttura, il funzionamento e l'organico del personale dell'Amministrazione dei beni culturali in Sicilia. Legge regionale 7 novembre 1980, n. 116. URL: <http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/dirbenicult/normativa/leggiiregionali/LR7novembre1980n116.htm> (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>3</sup> Istituzione del Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento. Norme sull'istituzione del sistema dei parchi archeologici in Sicilia. Legge regionale 3 novembre 2000, n. 20. URL: <http://www.regione.sicilia.it/bbccaa/Dirbenicult/normativa/LeggiRegionali/LR3novembre2000n20.htm> (дата обращения: 08.06.2019).

<sup>4</sup> Disposizioni programmatiche e finanziarie per l'anno 2004. Legge regionale 29 dicembre 2003, n. 21. URL: <http://www.regione.sicilia.it/presidenza/contrstrat/attuazione/Leggi%20regionali/29-12-03%20n.%2021.htm> (дата обращения: 08.06.2019).

и культурной собственности и причисляет к культурным активам все, что имеет культурный интерес и так или иначе отражает специфику итальянской культуры; 3) статуты автономий, которые предусматривают функции по охране и сохранению культурного наследия; 4) региональные акты Сицилии, Сардинии, Трентино-Альто-Адидже, Валле-Д'Аоста и Фриули-Венеции-Джулии.

Автономии создают фонды культурного наследия, проводят каталогизацию объектов культурного наследия, создают экомuzeи, поощряют деятельность музеев и библиотек и образуют региональные органы, ответственные за охрану и приумножение культурного наследия, в том числе признанное мировым. Кроме того, автономии опираются на международные договоры, соглашения и декларации по развитию культурного наследия, например Гаагскую конвенцию о защите культурных ценностей 1954 г., Конвенцию ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г., Конвенцию ЮНЕСКО по защите нематериального культурного наследия и т. д. Специальные регионы Италии имеют обширную правовую базу по защите культуры, и с каждым годом она расширяется, обеспечивая сохранение культурной идентичности.

### Список литературы

*Борисенко О. А.* Культурная безопасность в условиях современной цивилизации (интерпретация китайских исследований) // Гуманитарные научные исследования. 2017. № 7. URL: <http://human.snauka.ru/2017/07/24298> (дата обращения: 07.06.2019).

### References

*Borisenko O. A.* Kul'turnaya bezopasnost' v usloviyakh sovremennoi tsivilizatsii (interpretatsiya kitaiskikh issledovaniy) // Gumanitarnye nauchnye issledovaniya. 2017. № 7. URL: <http://human.snauka.ru/2017/07/24298> (data obrashcheniya: 07.06.2019).