

КНИГИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ ВЛАДИМИРА ДМИТРИЕВИЧА НАБОКОВА В СОБРАНИИ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЮРИДИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. Ф. ЯКОВЛЕВА

Овчинникова Ольга Анатольевна

Директор Научной библиотеки Уральского государственного юридического университета (Екатеринбург), кандидат философских наук, ORCID: 0000-0002-1229-5649, e-mail: olga-2011_11@mail.ru.

Морева Ольга Викторовна

Старший научный сотрудник Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (Новосибирск), кандидат исторических наук, ORCID: 0000-0002-7395-0977, e-mail: moreva.o.v@yandex.ru.

В юбилейный для Уральского государственного юридического университета им. В. Ф. Яковлева год впервые вводятся в научный оборот сведения о 14 экземплярах из библиотеки В. Д. Набокова (1870–1922), являющихся «жемчужинами» книжного собрания Научной библиотеки вуза. Книги, изданные в конце XVIII – начале XX в., имеют экслибрис «Из книг Владимира Дмитриевича Набокова». Книговедческий анализ книжных раритетов (годы издания, переплеты и их особенности), а также тематический обзор дополняют и уточняют знание о выдающемся ученом-правоведе, политическом и общественном деятеле (одном из лидеров Конституционно-демократической партии Российской империи), публицисте и издателе. На книгах сохранились марки книгопродавцев, а также записи на полях и в тексте не только В. Д. Набокова, но и его отца, министра юстиции Российской империи Д. Н. Набокова (1827–1904). Книжные артефакты являются ценными историческими источниками по истории УрГЮУ им. В. Ф. Яковлева. Одно издание из 14 вошло в фонд библиотеки в первые годы существования юридического факультета Иркутского государственного университета, остальные 13 были получены, когда вуз находился в Свердловске. Статья будет интересна историкам права, набоковедам, а также представителям гуманитарного знания, изучающим книжную культуру.

Ключевые слова: В. Д. Набоков, Д. Н. Набоков, В. В. Набоков, история книжной культуры, личная библиотека В. Д. Набокова, история УрГЮУ им. В. Ф. Яковлева

Для цитирования: Овчинникова О. А., Морева О. В. Книги из библиотеки Владимира Дмитриевича Набокова в собрании Научной библиотеки Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева // Электронное приложение к «Российскому юридическому журналу». 2023. № 2. С. 85–98. DOI: https://doi.org/10.34076/22196838_2023_2_85.

BOOKS FROM THE LIBRARY OF VLADIMIR DMITRIEVICH NABOKOV IN THE COLLECTION OF THE SCIENTIFIC LIBRARY OF THE URAL STATE LAW UNIVERSITY NAMED AFTER V. F. YAKOVLEV

Ovchinnikova Ol'ga

Director of the Scientific library, Ural State Law University named after V. F. Yakovlev (Yekaterinburg), candidate of philosophical sciences, ORCID: 0000-0002-1229-5649, e-mail: olga-2011_11@mail.ru.

Moreva Ol'ga

Senior Researcher, State Public Scientific Technical Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (Novosibirsk), candidate of historical sciences, ORCID: 0000-0002-7395-0977, e-mail: moreva.o.v@yandex.ru.

In the jubilee year for the Ural State Law University named after V. F. Yakovlev information about 14 copies from the library of V. D. Nabokov (1870–1922) is introduced

into scientific circulation for the first time. Books are the «pearls» of the book collection of the University's Scientific library. They were printed in the late XVIII – early XX century, have an ex-libris «From the books of Vladimir Dmitrievich Nabokov». Book research analysis of book rarities (years of publication, bindings and their features), as well as a thematic review complement and clarify the knowledge about the outstanding figure and scientist. The books have preserved the stamps of booksellers, as well as entries in the margins and in the text not only by V. D. Nabokov, but also by his father, the Minister of Justice of the Russian Empire D. N. Nabokov (1827–1904). Book artifacts are valuable historical sources on the history of the Ural State Law University named after V. F. Yakovlev. Of 14 copies, one edition was included in the library's collection in the early years of Faculty of Law of the Irkutsk State University, the remaining 13 were received when the University was in Sverdlovsk. The article will be of interesting to legal historians, nabokovists and anyone who studies book culture.

Key words: V. D. Nabokov, D. N. Nabokov, V. V. Nabokov, history of book culture, V. D. Nabokov's personal library, history of the Ural State Law University named after V. F. Yakovlev

*For citation: Ovchinnikova O., Moreva O. (2023) Books from the library of Vladimir Dmitrievich Nabokov in the collection of the Scientific library of the Ural State Law University named after V. F. Yakovlev. In *Elektronnoe prilozhenie k «Rossiiskomu yuridicheskomu zhurnalu»*, no. 2, pp. 85–98, DOI: http://doi.org/10.34076/22196838_2023_2_85.*

В 2023 г. Уральскому государственному юридическому университету им. В. Ф. Яковлева исполняется 105 лет, как и его Научной библиотеке (НБ УрГЮУ), история которой связана с распределением изданий из библиотек Иркутска, Екатеринбурга и Государственного книжного фонда. В юбилейный год для нас важно открыть новые источники по истории вузовской библиотеки, ввести в научный оборот сведения о 14 книжных артефактах – экземплярах из библиотеки В. Д. Набокова, которые хранятся в собрании НБ УрГЮУ (см. Таблицу) и являются жемчужинами нашей коллекции. Представим историю бытования книг, их внешний вид и особенности, а также проанализируем их состав (авторы, годы издания, темы).

Публикации, посвященные Владимиру Дмитриевичу Набокову (1870–1922), присутствуют в научном поле с 1990-х гг. За этот период о нем успели написать журналисты¹, историки², был подготовлен биобиблиографический сборник³ и появилась первая полная биография, содержащая уникальные документы⁴. Кроме того, нужно упомянуть и об автобиографической книге его сына, писателя В. В. Набокова (1899–1977), «Другие берега» (1954), в которой много глав посвящено счастливому детству, «слепому обожанию» родителей и разнообразным оттенкам отношений к отцу: от «безоговорочной, как бы беспредметной, гордости, и нежной снисходительности, и тонкого учета мельчайших личных его особенностей» до «обтекающего душу чувства, что... мы с ним всегда в заговоре»⁵. В 2015 г. была проведена Международная конференция «Владимир Дмитриевич Набоков: свобода слова по-русски»⁶ и издан сборник статей⁷. Избранные произведения В. Д. Набокова вышли в серии «Юристы, изменившие право, государство и общество» с обстоятельным вступительным словом П. В. Крашенинникова⁸. Но при всем многообразии публикаций личность и творчество Владимира Дмитриевича Набокова не слишком знакомы научной общественности, изучение его

¹ Жилкина Т. Из небытия: о В. Д. Набокове // Грани. 1993. № 170. С. 299–311.

² Петрусенко Н. В. Набоков Владимир Дмитриевич (1869–1922) // Новый исторический вестник. 2002. № 1. С. 113–117.

³ Владимир Дмитриевич Набоков: жизнь и творчество: материалы к биобиблиографии / сост. О. В. Велюковская и др. СПб.: Северная звезда, 2014. 174 с.

⁴ Аросев Г. Владимир Набоков, отец Владимира Набокова. М.: Альпина нон-фикшн (АНФ), 2021. 366 с.

⁵ Набоков В. В. Другие берега / предисл. В. Ерофеева; коммент. подгот. О. Дарк. М.: Книжная палата, 1989. С. 91, 101.

⁶ Черняев В. Ю. Владимир Дмитриевич Набоков: свобода слова по-русски // Петербургский исторический журнал. 2015. № 1. С. 244–253.

⁷ Владимир Дмитриевич Набоков: свобода слова по-русски: сб. материалов конф. / Информ.-культурный центр «Русская эмиграция». СПб.: Северная звезда, 2015. 271 с.

⁸ Набоков В. Д. Избранное / сост. П. В. Крашенинников. М.: Статут, 2015. 316 с.

трудов не стало темой для работ историков-правоведов, нет полномасштабных исследований, посвященных его библиотеке, лишь отдельные статьи, большая часть которых – об отдельных экземплярах в разных хранилищах, не только отечественных¹, но и зарубежных². Судьбу библиотеки после эмиграции семьи подробно изложила в своей статье О. Н. Ильина. Она приводит сведения из «анонимного отчета одного из эмиссаров Центрального комитета государственных библиотек» о расхищении «ценнейшей юридической библиотеки Набокова» и о предложении «срочно перевезти в Книжный фонд то, что удалось спасти от разорения»³.

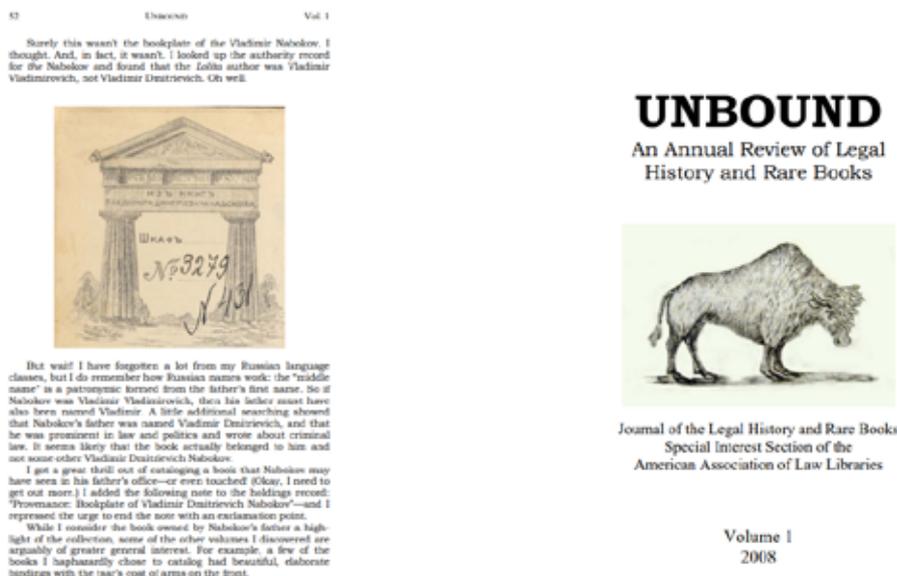


Рис. 1. Страница из журнала «Unbound» с изображением экслибриса В. Д. Набокова на книге из Юридической библиотеки Миннесотского университета

О судьбе спасенных книг рассказывает каталогизатор юридической библиотеки Миннесотского университета в журнале «Unbound». Это периодическое издание, посвященное «ежегодному обзору редких книг и книг по истории права секции особых интересов – книг по юридической истории и редких книг Американской ассоциации юридических библиотек». Символом этой секции с 2007 г. является американский бизон, который выгравирован Давидом Хампфрайзом⁴. Статья посвящена одному изданию из книжного собрания В. Д. Набокова (*Богдановский А. М. Молодые преступники: вопрос уголовного права и уголовной политики. СПб., 1871*⁵), его экслибрису и истории русских книг в библиотеке университета. По сведениям Сары Йейтс, русские книги по праву были «частью лота из 405 томов, которые мы приобрели в 1944 г. по средней цене около 3,09 доллара за том»⁶. Большинство книг на момент написания статьи еще не были каталогизированы, автор высказывает предположение, что «большинство из них не принадлежали отцу известного писателя», тем не менее она

¹ В библиографическом указателе учтено 14 публикаций о библиотеке (Статьи о библиотеке В. Д. Набокова // Владимир Дмитриевич Набоков: жизнь и творчество. С. 149–150), среди них: *Кошелев В. А.* Об одной книге из библиотеки Набоковых [о книге Веселовский А. Этюды и характеристики (Москва, 1894)] // Набоковский вестник. СПб.: Дорн, 2000. Вып. 5. С. 139–142; *Верижникова Т. Ф.* «Храм Шекспира» в библиотеке Набоковых // Библиофилы России: альманах. М.: Любимая Россия, 2005. Т. 2. С. 112–122.

² Yates S. Bookplate of Vladimir Dmitrievich Nabokov!! // UNBOUND: An Annual Review of Legal History and Rare Books. 2008. V. 1. P. 51–54.

³ Ильина О. Н. О личной библиотеке В. Д. Набокова и некоторых экземплярах из нее, обнаруженных в фондах Российской национальной библиотеки // Владимир Дмитриевич Набоков: свобода слова порусски: сб. материалов конф. С. 45.

⁴ Благодарим за помощь в переводе подзаголовочных сведений в названии журнала Светлану Владимировну Слоневскую, учителя английского языка (Государственное бюджетное образовательное учреждение «Школа имени Маршала В. И. Чуйкова», Силаэдр).

⁵ Систематический каталог библиотеки Владимира Дмитриевича Набокова. СПб.: Т-во худож. печати, 1904. С. 65.

⁶ Yates S. Op. cit. P. 54.

отмечает: «Я с нетерпением жду новых открытий об этой коллекции»¹. Таким образом, это третье свидетельство того, что судьба книг из библиотеки Набоковых связана не только с Россией (кроме известного упоминания в «Других берегах» о каталоге 1904 г., обнаруженном Владимиром Владимировичем Набоковым «в Нью-Йоркской публичной библиотеке», и «найденыша... на уличном лотке в Берлине» – «Война миров» Г. Уэльса²).

**Книги из библиотеки В. Д. Набокова в собрании Научной библиотеки
Уральского юридического университета им. В. Ф. Яковлева**

№ п/п	Библиографическое описание	Владельческие признаки
1	<i>Баршев С. И.</i> О мере наказаний / [соч.] императорского Московского университета ординарного профессора Сергея Баршева. Москва: Университетская типография 1840. [4], 279 с. X628.1/Б268 Инв. номер 039825	Экслибрис-наклейка: «Из книг Владимира Дмитриевича Набокова. Шкаф № 2088» (красные чернила – форзац). Многочисленные пометы и записи по тексту
2	<i>Беседкин П. Ф.</i> Исторический очерк преступления поджога по римскому, германскому и русскому праву / соч. Павла Беседкина. Ярославль: Типография Г. Фальк, 1885. [4], 114 с. X628.1/Б53 Инв. номер 020719	Суперэксlibрис: «В. Н.» (золотое тиснение – корешок). Экслибрис-наклейка: «Из книг Владимира Дмитриевича Набокова. Шкаф № 2091» (красные чернила – с. [2])
3	<i>Блакстон У.</i> Истолкования аглинских законов г. Блакстона / Переведенные по всевысочайшему повелению великой законодательницы всероссийской. С подлинника аглинскаго [Перевел С. Е. Десницкий при участии А. М. Брянцева]. [М.]: Печатаны в Университетской типографии, у Н. Новикова, 1780–1782. Кн. 1. 1780. 374, [14] с., 1 л. Экземпляр неполный: отсутствуют с. [1–12]. X2(4)/Б68 Инв. номер 016724	Экслибрис-наклейка: «Из книг Владимира Дмитриевича Набокова. Шкаф № 2195» (красные чернила – форзац)
4	<i>Владимиров Л. Е.</i> Уголовный законодатель, как воспитатель народа / Л. Е. Владимиров. Москва: Товарищество «Скоропечатня А. А. Левенсона», 1903. XII, 244 с. X628.1/В 573 Инв. номер 087382	Экслибрис-наклейка: «Из книг Владимира Дмитриевича Набокова. Шкаф № 2076» (красные чернила – форзац). Марка книгопродавца (штамп): «Юридический книжный склад „Право“. СПб. Загородный пр., 2» (тит. л.). Многочисленные пометы по тексту
5	<i>Есипов В. В.</i> О преподавании права / В. В. Есипов. Варшава: Типография Варшавского учебного округа, 1901. [2], 34 с. Оттиск из «Варшавских университетских известий», 1901. № 9. X/E833 Инв. номер 09505	Экслибрис-наклейка: «Из книг Владимира Дмитриевича Набокова. Шкаф № 2092» (красные чернила – форзац)
6	Законодательный бюллетень... / издаваемый под редакцией А. Ф. Волкова и Ю. Д. Филиппова. Санкт-Петербург: Товарищество «Общественная польза», 1899–1900. 2 ч. сплетены вместе. X2(2)/З-194 Инв. номер 039168	Экслибрис-наклейка: «Из книг Владимира Дмитриевича Набокова. Шкаф № 2080» (красные чернила – форзац)

¹ Yates S. Op. cit. P. 54.

² Набоков В. В. Указ. соч. С. 99.

Продолжение Таблицы

6а	за 1898 год. Первое полугодие. 1899. [4], 376 стб.	
6б	за 1898 год. Второе полугодие. 1900. [2], 506 стб.	Марка книгопродавца (штамп): «Книжный магазин Д. В. Чичинадзе. С. Петербург Невский д. № 59» (тит. л.)
7	<i>Михайловский И. В.</i> К вопросу об уголовном суде: по поводу предстоящей судебной реформы / [соч.] И. В. Михайловского. Нежин: Типолитография М. В. Глезера, 1899. 92 с. Вместо рукописи. Х629.3/М 691 Инв. номер 083261	Экслибрис-наклейка: «Из книг Владимира Дмитриевича Набокова. Шкаф № 2148» (черные чернила – форзац). Многочисленные пометы по тексту
8	Очерк внутренней жизни представительных учреждений Западной Европы: краткий свод данных о порядке прохождения законодательных дел в представительных учреждениях Германии, Пруссии, Франции, Англии и Австрии и о внутреннем устройстве этих учреждений. Санкт-Петербург: [Государственная типография], 1906. 121, [3] с. Х2(4)/О-952 Инв. номер 043178	Суперэклибрис: «В. Н.» (слепое тиснение – корешок). Экслибрис-наклейка: «Из книг Владимира Дмитриевича Набокова. Шкаф XXII № 4689» (черные чернила – форзац). Пометы
9	<i>Фойницкий И. Я.</i> Курс уголовного права. Часть особенная: посягательства на личность и имущество / [соч.] И. Я. Фойницкого, ординарного профессора С[анкт]-Петербургского университета. 2-е изд., пересмотренное. С[анкт]-Петербург: Типография М. М. Стасюлевича, 1893. VIII, 440 с. Х628.1/Ф752 Инв. номер 088441	Суперэклибрис «В. Н.» (золотое тиснение – корешок). Экслибрис-наклейка: «Из книг Владимира Дмитриевича Набокова. Шкаф № 2122» (красные чернила – форзац). Запись: «Влад Набоков» (чернила – форзац, нахзац). Многочисленные пометы и записи по тексту
10	<i>Фойницкий И. Я.</i> Ссылка на Западе в ее историческом развитии и современном состоянии: [дис. на степ. д-ра уголов. права] / [соч.] И. Я. Фойницкого. Санкт-Петербург: Типография М. Стасюлевича, 1881. VIII, 338, IV, [2] с. Х628.1/Ф752 Инв. номер 050881	Суперэклибрис: «Д. Н.» ¹ (золотое тиснение – корешок). Экслибрис-наклейка: «Из книг Владимира Дмитриевича Набокова. Шкаф № 2149» (красные чернила – форзац). Пометы
11	<i>Фойницкий И. Я.</i> Учение о наказании в связи с тюремноведением / [соч.] И. Я. Фойницкого, ординарного профессора С[анкт]-Петербургского университета. С[анкт]-Петербург: Типография Министерства путей сообщения (А. Бенке), 1889. [2], VIII, 504 с., 1889. Х628.1/Ф752 Инв. номер 04862	Суперэклибрис «В. Н.» (золотое тиснение – корешок). Экслибрис-наклейка: «Из книг Владимира Дмитриевича Набокова. Шкаф № 2114» (красные чернила – форзац). Запись: «ВНабоков» (карандаш – тит. л.). Многочисленные пометы и записи по тексту
12	<i>Щегловитов С. Г.</i> Устав уголовного судопроизводства (неофициальное издание) / сост. ред. Деп. м-ва юст. С. Г. Щегловитов. 5-е изд., испр. и доп. Санкт-Петербург: Типография М. М. Стасюлевича, 1892. [4], 1145 с. Х629.3/Щ336 Инв. номер 049832	Экслибрис-наклейка: «Из книг Владимира Дмитриевича Набокова. Шкаф № 2064» (красные чернила – форзац, с. [2])

¹ Дмитрий Николаевич Набоков (1827–1904).

Окончание Таблицы

13	Bericht über den VII: Internationalen Kongress für Kriminalanthropologie, Köln a. Rhein, 9–13. Oktober 1911 / Hrsg. G. Aschaffenburg. Heidelberg: Carl Winter, 1912. VI, 517 s. Инв. номер 1123	Суперэкслибрис: «W. N.» (корешок – золотое тиснение). Экслибрис-наклейка: «Из книг Владимира Дмитриевича Набокова. Шкаф XXIII № 5394» (черные чернила – обложка, форзац)
14	Joly H. Problèmes de science criminelle / Henri Joly. Paris: Hachette, 1910. Vol. 1. [6], 291, [2] p. И(ФР)/Ж-79 Инв. номер 049832	Суперэкслибрис: «W. N.» (корешок – золотое тиснение). Экслибрис-наклейка: «Из книг Владимира Дмитриевича Набокова. Шкаф XXIII № 4856» (красные чернила – обложка, с. 2 обл.)

Обратимся к истории бытования книг, которые хранятся в нашем книжном собрании. На вопрос о том, как приобретал книги В. Д. Набоков, могут ответить марки книгопродавцев. На двух из 14 экземпляров есть штампы на титульных листах: «Юридический книжный склад „Право“. СПб. Загородный пр., 2» (№ 4, Таблица) и «Книжный магазин Д. В. Чичинадзе. С. Петербург Невский д. № 59» (№ 6б, Таблица). Из истории книжной торговли известно, что юридическую литературу можно было приобрести в специализированных магазинах И. П. Анисимова, Н. К. Мартынова, А. И. Большакова и Г. П. Митякова¹. Владимир Дмитриевич наверняка посещал эти магазины или пользовался их каталогами, так как имел в своей библиотеке большой раздел «Правоведение, социология, политические и экономические науки»². Хотя, вероятно, книжный склад при редакции газеты «Право», с которой В. Д. Набоков сотрудничал в 1898–1917 гг.³, был для него предпочтительным местом покупки книг.

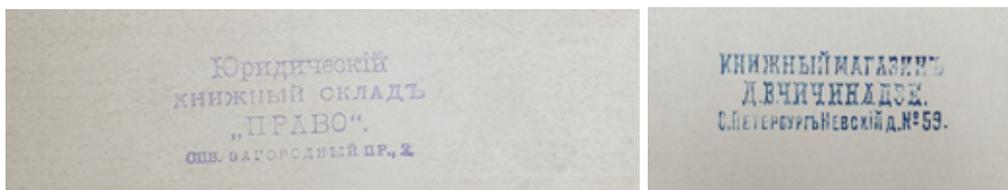


Рис. 2. Фото марки книгопродавцев

О приобретении книг на иностранных языках можно судить по «следам» на них. Так, на обложке немецкого издания о VII Международном конгрессе криминальной антропологии сохранилась карандашная запись «Nab A» (№ 13, Таблица). Предполагаем, что этот экземпляр Владимир Дмитриевич получил как участник конгресса или как активный член Союза криминалистов⁴. Согласно воспоминаниям В. В. Набокова, многие предметы быта и продукты семья покупала в «Английском магазине на Невском»⁵, поэтому мы допускаем, что и книги приобретались или заказывались по каталогам там же. Французские издания можно было купить как в Санкт-Петербурге⁶, так и в поездках по Франции. В 1916 г. Владимир Дмитриевич писал, что впервые побывал в Париже в 1895 г. и за «21 год был в нем не менее 15 раз»⁷.

После 1917 г. о судьбе книг свидетельствуют многочисленные библиотечные штампы и штемпели. Все книги, кроме одной (№ 2, Таблица) поступили в фонд вузовской библиотеки в конце 1940-х гг. после расформирования крупнейшего книжного со-

¹ Гринченко Н. А. Книжная торговля в столицах // Книга в России, 1895–1917. СПб.: Российская национальная библиотека, 2008. С. 348.

² О распространенности печатных каталогов в книготорговом деле в конце XIX – начале XX в. см.: Гринченко Н. А. Указ. соч.

³ Аросев Г. Указ. соч. С. 40.

⁴ Там же. С. 145.

⁵ Набоков В. В. Указ. соч. С. 49.

⁶ В Каталогах книжного магазина Товарищества М. О. Вольф «публиковались указатели книг и периодики на иностранных языках, всегда входившие в ее книготорговый ассортимент». Каталоги выходили ежегодно с 1898 по 1917 г. (Гринченко Н. А. Указ. соч. С. 352, 372).

⁷ Набоков В. Д. Из воюющей Англии: путевые очерки. Пг.: Унион, 1916. С. 78.

брания Свердловска¹, о чем свидетельствуют экслибрисы-штампы – «Уральский индустриальный институт им. С. М. Кирова. Фундаментальная библиотека» и «Уральская областная фундаментальная библиотека». Исключение – издание, привезенное из Иркутска, так как на титульном листе и форзаце есть книжные знаки Иркутского государственного университета и Сибирского института советского права². В Сибирь и на Урал книги были распределены из Государственного книжного фонда, вобравшего в себя ликвидированные после 1917 г. библиотеки и собрания, оставленные владельцами, покинувшими страну³. «Великое книжное перераспределение» оставило глубокий след в истории отечественной книжной культуры. В Екатеринбурге кроме НБ УрГЮУ книги из библиотеки В. Д. Набокова хранятся в отделах редких книг Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского (три издания)⁴ и Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета им. Б. Н. Ельцина (одно издание)⁵, нельзя исключать и то, что они могут быть и в других вузовских библиотеках города.

«В петербургском доме была у отца большая библиотека... в ноябре этого пулеметного года... отцовская библиотека распалась, кое-что ушло на папиросную завертку, а некоторые довольно странные остаточки и бездомные тени появлялись – как на спиритическом сеансе – за границей. Так, в двадцатых годах найденыш с нашим экслибрисом подвернулся мне на уличном лотке в Берлине, причем довольно кстати это оказалось „Войной миров“ Уэльса», – вспоминал В. В. Набоков⁶. По оценкам современных исследователей, объем библиотеки составлял около 10 тысяч экземпляров⁷. В 1904 г. в Санкт-Петербургском издательстве «Товарищество художественной печати» был издан каталог, в 1911 г. – дополнение к нему⁸. Исходя из этих изданий книговеды и говорят о количественной характеристике книжного собрания. Но, судя по свидетельствам из «Других берегов», в каталоги не вошли периодические издания прошлых лет (в частности, популярный в 1830–1840-х гг. журнал «Живописное обозрение») и западноевропейские увражи XVIII в.⁹, принадлежавшие, видимо, старшему поколению Набоковых-Рукавишниковых. Значит, из всего книжного богатства, полученного в наследство и находящегося в семейных усадьбах, а также в разных частях дома (библиотека, кабинет, «стены внутренней галереи... уставленные полками с книгами», «добавочные залежи в одном из чуланов верхнего палубообразного этажа»¹⁰), в каталоги вошла только та часть, которой пользовался Владимир Дмитриевич. Видимо, после смерти отца, Дмитрия Николаевича Набокова (1827–1904), для того, чтобы выделить свои книги из всего обширного семейного книжного собрания, Владимир Дмитриевич задумал издание каталога, разработал экслибрис, произвел систематизацию и осуществил «крепостную» расстановку¹¹. Многие книги в этот период получили свои изящные переплеты, все издания были отмечены экслибрисом-наклейкой, в том числе некоторые книги отца (№ 10, Таблица).

¹ Кудряшова Г. Ю. Библиотека УГТУ – УПИ в историческом контексте развития университета // Университетская библиотека на рубеже тысячелетий: выбор пути: материалы Третьей Всерос. науч.-практ. конф. (5–7 декабря 2000 г.). Екатеринбург, 2001. URL: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/814/1/2000_10.html (дата обращения: 03.02.2019).

² «Сибирское наследие» в собрании Научной библиотеки Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева: каталог выставки / отв. ред. О. А. Овчинникова; сост. и автор вступ. ст. О. В. Морева. Екатеринбург: Уральский гос. юрид. ун-т им. В. Ф. Яковлева, 2022. С. 62–63.

³ Подробнее о Государственном книжном фонде см.: Голлербах Е. А. Книги революции: Государственный книжный фонд как инструмент советской культурной политики между двумя мировыми войнами. Saarbrücken: Lap Lambert AP, 2011. 525 с.

⁴ В электронном каталоге отражено два издания на немецком языке, одно – на английском.

⁵ Благодарим за предоставленные сведения О. С. Кравченко, заведующую отделом редких книг Зональной научной библиотеки УрФУ.

⁶ Набоков В. В. Указ. соч. С. 71.

⁷ Ильина О. Н. Указ. соч. С. 46.

⁸ Систематический каталог библиотеки Владимира Дмитриевича Набокова. Первое продолжение. СПб.: Т-во худож. печати, 1911. 79 с.

⁹ Набоков В. В. Указ. соч. С. 71.

¹⁰ Там же. С. 71.

¹¹ «Крепостная» расстановка книг была предложена В. И. Соболевским в 1830-х гг. для Императорской публичной библиотеки (Щербак Н. Л. В. И. Соболевский – библиотековед и архитектор Императорской Публичной Библиотеки // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2019. № 1. С. 185).



Рис. 3. Фото переплетов книг из библиотеки В. Д. Набокова

«Крепостная» расстановка могла быть известна В. Д. Набокову по «Юридическому кабинету Императорского Санкт-Петербургского университета»¹. Во время учебы он, несомненно, обращался к фонду вузовской библиотеки и мог принцип расстановки, принятый в ней, применить для личного книжного собрания. При таком порядке учитывался формат издания, затем каждому экземпляру определялось место в шкафу и на полке, присваивался порядковый номер. Шкаф и номер книги у В. Д. Набокова были указаны на экслибрисе, а в каталоге – еще и месторасположение (кабинет или библиотека). В кабинете хранилось всего шесть изданий: 25-томное собрание сочинений У. Шекспира на английском языке²; французская шеститомная «Теория уголовного кодекса» (Paris, 1887); 22 номера немецкого «Журнала общей науки об уголовном праве»; справочник на французском «Памятка о некоторых заведениях Москвы, рекомендованная вниманию членов Международной Лиги криминалистов» (Moscou, 1902); 43 тома «Энциклопедического словаря» Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона, а также годовые комплекты газеты «Право» за 1899–1903 и 1904 гг.³ Каталог библиотеки, строгий порядок, который поддерживала библиотекарь⁴, безусловно помогли Елене Ивановне Набоковой выполнять поручения мужа, доставляя в тюремную камеру нужные ему книги. «Надеюсь, ты не очень измучилась, разыскивая уголовные книги!» – писал В. Д. Набоков жене 4 июня 1908 г.⁵



Рис. 4. Фото экслибриса В. Д. Набокова

Обратимся к внешнему виду сохранившихся изданий. Все книги на форзаце или одной из первых страниц имеют экслибрис-наклейку, выполненный в технике цинкографии. На нем изображен античный портик с надписью по архитраву «Изъ книгъ Владимира Дмитриевича Набокова», а между колоннами – «Шкафъ... | №...»⁶. Между колоннами от руки вписывались номер шкафа и порядковый номер экземпляра. Внешний вид книг свидетельствовал о вкусе владельца. Книги переплетены в одном стиле: составные переплеты, коленкоровые корешки и очень эффектная глянцевая

¹ Петербургские традиции преподавания римского права: виртуальная выставка // Библиотечно-информационный отдел по направлению юриспруденция: сайт. URL: <https://lib.law.spbu.ru/ExhibitionLibTema/PiterRomanLaw.aspx> (дата обращения: 20.02.2023).

² Вот почему Т. Ф. Верижникова, искусствовед, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории зарубежного искусства Института им. И. Е. Репина Российской Академии художеств (Санкт-Петербург), называет библиотеку Набоковых «храмом Шекспира» (Верижникова Т. Ф. Указ. соч.).

³ Систематический каталог библиотеки Владимира Дмитриевича Набокова. С. 26, 76, 86–87, 100, 112.

⁴ Людмила Абрамовна Гринберг (Набоков В. В. Указ. соч. С. 102).

⁵ Набоков В. Д. Письма из «Крестов» // О тюрьме, Англии, большевистском перевороте: воспоминания. М.: Юрайт, 2023. С. 49.

⁶ Богомолов С. И. Российский книжный знак, 1700–1918. 2-е изд., испр. и доп. М.: Минувшее, 2010. С. 538.

мраморная бумага ручного производства на верхних крышках, кроме того, во многих изданиях есть ляссе (шелковый шнурок или лента)¹. На корешках – кожаные наклейки с указанием автора и названия издания золотым тиснением, на отдельных экземплярах – суперэкслибрис (на русских книгах – «В. Н.», иностранных – «W. N.»). Яркий внешний вид переплетов уравнивается простыми форзацами и нахзацами, отсутствием украшения обреза. Отличие имеют книги, принадлежавшие отцу и переплетенные в другое время и другими материалами. У них цельнокожаные переплеты со слепым тиснением орнаментальных рамок на верхних крышках и золотым – на корешке (№ 10, Таблица) или составные, с кожаными корешками и более скромной мраморной бумагой на крышках (№ 1, 9, 11, Таблица).

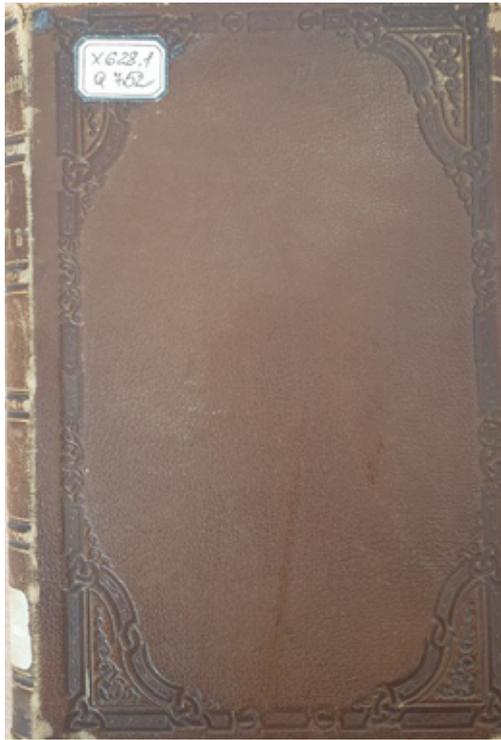


Рис. 5. Фото книги Д. Н. Набокова

Качественный переплет сохранил для нас эти книжные артефакты. Отметим, что на некоторых изданиях есть следы прочтения первого владельца Д. Н. Набокова, читавшего книгу без переплета. Об этом говорят карандашные записи, которые при выравнивании книжного блока переплетчик вынужденно обрезал, при этом записи «потеряли» начала или окончания слов. На этих же страницах записи рукой Владимира Дмитриевича, у которого, по свидетельству его сына-писателя, «был изящный, плавный почерк»² (№ 9, 11, Таблица).

О. Н. Ильина, проанализировав каталоги библиотеки В. Д. Набокова, пришла к обоснованному выводу, что «это была целенаправленно и систематично, тщательно комплектуемая специальная юридическая библиотека, в определенном смысле модельная библиотека юриста и общественного деятеля, которая заслуживает самого пристального изучения специалистов»³. Изучение сохранившихся 14 экземпляров подтверждает этот вывод и дополняет его. У О. Н. Ильиной, не знакомой с книгами, не было уверенности, что отдельные экземпляры принадлежали отцу юриста, мы же с уверенностью говорим, что это так. Об этом свидетельствуют не только годы издания книг – 1840-е, 1880–1890-е гг. (№ 1, 9–11, Таблица), но и характер помет. Отец, читавший первым, исправлял ошибки, опечатки и неточности, а сын, видимо, используя эти книги в годы обучения, уже отмечал для себя важные места и даже переписывался (?) на полях с однокурсниками. Сплетенные вместе две части «Законодатель-

¹ Выражаем благодарность за консультацию А. И. Марковой, историку книги, заведующей сектором каталогизации Научной библиотеки Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

² Набоков В. В. Указ. соч. С. 33.

³ Ильина О. Н. Указ. соч. С. 48.

ного бюллетеня», издававшегося под редакцией А. Ф. Волкова и Ю. Д. Филиппова в 1899–1900 гг. (№ 6а и 6б, Таблица), указывают на осознанное комплектование своей рабочей библиотеки, необходимой для научных занятий и для преподавательской деятельности. Конечно, было удобнее иметь обе части в одном переплете для практической работы, чем две книги. Поэтому купленные в разные годы части были отданы в переплет только после выхода второй. Приобретение книжного раритета 1780 г. (№ 3, Таблица) и изготовление для него переплета «современного», т. е. начала XX в., подчеркивает не библиофильский характер библиотеки В. Д. Набокова. Возможно, после прочтения этого фундаментального труда У. Блэкстона с подробными комментариями правовых норм и прецедентов Англии, переведенного на русский язык по «всевысочайшему повелению великой законодательницы всероссийской» Екатерины II, у Владимира Дмитриевича родилась идея для своего книжного знака. Дело в том, что в книге в качестве заставок и концовок разделов использовались полнотипажи с ангелами, руинами и прочими символами, отсылающими к «классицизму». На третьей странице среди различных предметов на переднем плане изображен фасад здания, напоминающего арку, что присутствует в экслибрисе В. Д. Набокова.



Рис. 6. Фото заставки из книги У. Блэкстона

Примечательна история книги, отправленной В. Д. Набокову для отзыва (№ 7, Таблица), на обложке сохранилась карандашная записка. На страницах издания – пометы, сделанные не рукой владельца. Судя по их характеру, это исправления автора, т. е. автор перед тем, как отправить свой труд на рецензию, исправил замеченные опечатки. Так, исправлен год в примечаниях на с. 4, поверх напечатанного «судоустройство» исправлено «производство», т. е. получилось «судопроизводство» (с. 6) и т. п. Автор многократно ссылается на учителей В. Д. Набокова – Н. С. Таганцева, И. Я. Фойницкого, возможно, поэтому он был выбран в качестве рецензента, как их ученик и как специалист по уголовному праву.

Из 14 книг, хранящихся в НБ УрГЮУ, десять тематически объединены и связаны той областью права, которую В. Д. Набоков выбрал для себя предметом изучения. Эти книги можно назвать «ядром» или «отражением» всего раздела «Правоведение, социология, политические и экономические науки», хотя они и составляют незначительную часть (всего в разделе, по подсчетам О. Н. Ильиной, было 1338 изданий¹). Такие выводы нам позволяет сделать тот факт, что среди них – книги, с которыми работал Д. Н. Набоков, в 1878 г. назначенный министром юстиции, «одной из заслуг которого считается закон 12 июня 1884 г., на время прекративший натиск на суд присяжных со стороны реакционеров»². Также это книги современников В. Д. Набокова, которые он цитирует в своих работах³. Так, в «Сборнике статей по уголовному праву» (Санкт-Петербург, 1904), в котором опубликованы статьи, посвященные методологии

¹ Ильина О. Н. Указ. соч. С. 47.

² Набоков В. В. Указ. соч. С. 39.

³ Набоков В. Д. Сборник статей по уголовному праву. СПб.: Тип. Товарищества «Общественная Польза», 1904. С. 107, 118, 126–127.

уголовного права, видам преступлений, уголовной ответственности и пр., он цитирует труд Л. Е. Владимирова «Уголовный законодатель, как воспитатель народа», изданный в 1903 г. (№ 4, Таблица)¹. Еще один пример – это труды учителя, И. Я. Фойницкого, к которым он обращался в годы обучения и использовал для аргументации в своих работах².

В заключение отметим, что если история бытования книг, их внешний вид и их особенности аттестуют владельца библиотеки как человека организованного, с развитым вкусом³, знакомого с библиотечным делом, то анализ имеющихся книг (авторы, годы издания, темы) характеризуют его как профессионала (преподавателя, ученого-правоведа, публициста и общественного деятеля) и внимательного читателя, следящего за книжными новинками, ценящего книгу прошлых времен не как библиофил, а как практик, понимающий значение классических трудов. Наличие организованного библиотечного собрания – это свидетельство высокой книжной культуры владельца, понимания им ценности библиотеки и необходимости ее для умственного труда, эстетического, художественного и интеллектуального удовольствия. Четырнадцать экземпляров из личной библиотеки В. Д. Набокова заслуживают пристального внимания со стороны историков права, книговедов, библиотековедов, культурологов, социологов. Осколки некогда богатого книжного собрания, рассеянного по разным хранилищам, свидетельствуют о социокультурном феномене личной библиотеки, дополняют наши знания о книжной культуре в позднеимперский период, открывают новые факты о повседневной жизни профессионалов – юристов, преподавателей, политических и общественных деятелей. Кроме того, используя «формулу» книговеда О. Н. Ильиной, обращенную ко всей библиотеке, укажем, основываясь на изучении 14 экземпляров из собрания НБ УрГЮУ, что если бы с книгами познакомился человек, «ничего не знающий о Владимире Дмитриевиче, то портрет их владельца, созданный на основе анализа, был бы не так уж и далек от реального, а в чем-то мог бы и дополнить его»⁴.

О читательских практиках В. Д. Набокова мы расскажем в своей следующей публикации. Подробно опишем, как он работал с книгой, какими приемами пользовался, чтобы использовать прочитанное в своей преподавательской и научной деятельности, каков был его круг чтения и т. п. Источниками для нас будут многочисленные записи и пометы на полях, а также документы (воспоминания, переписка) и труды В. Д. Набокова.

Список литературы

Аросев Г. Владимир Набоков, отец Владимира Набокова. М.: Альпина нон-фикшн (АНФ), 2021. 366 с.

Богомолов С. И. Российский книжный знак, 1700–1918. 2-е изд., испр. и доп. М.: Минувшее, 2010. 959 с.

Верижникова Т. Ф. «Храм Шекспира» в библиотеке Набоковых // Библиофилы России: альманах. М.: Любимая Россия, 2005. Т. 2. С. 112–122.

Владимир Дмитриевич Набоков: жизнь и творчество: материалы к биобиблиографии / сост. О. В. Великодворская и др. СПб.: Северная звезда, 2014. 174 с.

Владимир Дмитриевич Набоков: свобода слова по-русски: сб. материалов конф. / Информ.-культурный центр «Русская эмиграция». СПб.: Северная звезда, 2015. 271 с.

Голлербах Е. А. Книги революции: Государственный книжный фонд как инструмент советской культурной политики между двумя мировыми войнами. Saarbrücken: Lap Lambert AP, 2011. 525 с.

Гринченко Н. А. Книжная торговля в столицах // Книга в России, 1895–1917. СПб.: Российская национальная библиотека, 2008. С. 332–376.

Жилкина Т. Из небытия: о В. Д. Набокове // Грани. 1993. № 170. С. 299–311.

Ильина О. Н. О личной библиотеке В. Д. Набокова и некоторых экземплярах из нее, обнаруженных в фондах Российской национальной библиотеки // Владимир Дмитриевич Набоков: свобода слова по-русски: сб. материалов конф. Санкт-Петербург: Северная звезда, 2015. С. 43–56.

¹ Набоков В. Д. Сборник статей по уголовному праву. С. 107, 118, 126–127.

² Там же. С. 59, 105.

³ О вкусе и стиле В. Д. Набокова писали многие его современники (Аросев Г. Указ. соч. С. 188–189, 279). Это же было предметом сатиры и карикатур политических противников (Набоков В. В. Указ. соч. С. 103).

⁴ Ильина О. Н. Указ. соч. С. 49.

Кошелев В. А. Об одной книге из библиотеки Набоковых [о книге Веселовский А. Этюды и характеристики (Москва, 1894)] // Набоковский вестник. СПб.: Дорн, 2000. Вып. 5. С. 139–142.

Кудряшова Г. Ю. Библиотека УГТУ – УПИ в историческом контексте развития университета // Университетская библиотека на рубеже тысячелетий: выбор пути: материалы Третьей Всерос. науч.-практ. конф. (5–7 декабря 2000 г.). Екатеринбург, 2001. URL: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/814/1/2000_10.html (дата обращения: 03.02.2019).

Набоков В. В. Другие берега / предисл. В. Ерофеева; коммент. подгот. О. Дарк. М.: Книжная палата, 1989. 288 с.

Набоков В. Д. Из воюющей Англии: путевые очерки. Пг.: Унион, 1916. 129 с.

Набоков В. Д. Избранное / сост. П. В. Крашенинников. М.: Статут, 2015. 316 с.

Набоков В. Д. Письма из «Крестов» // О тюрьме, Англии, большевистском перевороте: воспоминания. М.: Юрайт, 2023. С. 46–53.

Набоков В. Д. Сборник статей по уголовному праву. СПб.: Тип. Товарищества «Общественная Польза», 1904. 316 с.

Петрусенко Н. В. Набоков Владимир Дмитриевич (1869–1922) // Новый исторический вестник. 2002. № 1. С. 113–117.

«Сибирское наследие» в собрании Научной библиотеки Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева: каталог выставки / отв. ред. О. А. Овчинникова; сост. и автор вступ. ст. О. В. Морева. Екатеринбург: Уральский гос. юрид. ун-т им. В. Ф. Яковлева, 2022. 75 с.

Систематический каталог библиотеки Владимира Дмитриевича Набокова. СПб.: Т-во худож. печати, 1904. 117 с.

Систематический каталог библиотеки Владимира Дмитриевича Набокова. Первое продолжение. СПб.: Т-во худож. печати, 1911. 79 с.

Черняев В. Ю. Владимир Дмитриевич Набоков: свобода слова по-русски // Петербургский исторический журнал. 2015. № 1. С. 244–253.

Щербак Н. Л. В. И. Соболевский – библиотеквед и архитектор Императорской Публичной Библиотеки // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2019. № 1. С. 180–185. DOI: 10.30725/2619-0303-2019-1-180-185.

Yates S. Bookplate of Vladimir Dmitrievich Nabokov!! // UNBOUND: An Annual Review of Legal History and Rare Books. 2008. V. 1. P. 51–54.

References

Arosev G. (2021) *Vladimir Nabokov, otets Vladimira Nabokova* [Vladimir Nabokov, father of Vladimir Nabokov]. Moscow, Al'pina non-fikshn (ANF), 366 p.

Bogomolov S. I. (2010) *Rossiiskii knizhnyi znak, 1700–1918* [Russian Book Sign, 1700–1918]. 2nd ed., Moscow, Minushee, 959 p.

Chernyaev V. Yu. (2015) Vladimir Dmitrievich Nabokov: svoboda slova po-russki [Vladimir Dmitrievich Nabokov: freedom of speech in Russian]. In *Peterburgskii istoricheskii zhurnal*, no. 1, pp. 244–253.

Gollerbakh E. A. (2011) *Knigi revolyutsii: Gosudarstvennyi knizhnyi fond kak instrument sovetskoi kul'turnoi politiki mezhdv dvumya mirovymi voinami* [Books of the Revolution: The State Book Fund as an Instrument of Soviet Cultural Policy between the Two World Wars]. Saarbrücken, Lap Lambert AP, 525 p.

Grinchenko N. A. (2008) Knizhnaya trgovlya v stolitsakh [Book trade in capitals]. In *Kniga v Rossii, 1895–1917*. Saint-Petersburg, Rossiiskaya natsional'naya biblioteka, pp. 332–376.

Il'ina O. N. (2015) О личной библиотеке В. Д. Набокова и некоторых экземплярах из нее, обнаруженных в фондах Россииской национальной библиотеки [About V. D. Nabokov's personal library and some copies from it found in the collections of the Russian National Library]. In *Vladimir Dmitrievich Nabokov: svoboda slova po-russki: sbornik materialov konferentsii*, Saint-Petersburg, Severnaya zvezda, pp. 43–56.

Information and cultural center «Russian emigration» (2015) *Vladimir Dmitrievich Nabokov: svoboda slova po-russki: sbornik materialov konferentsii* [Vladimir Dmitrievich Nabokov: freedom of speech in Russian: collection of conference materials]. Saint-Petersburg, Severnaya zvezda, 271 p.

Koshelev V. A. (2000) Ob odnoi knige iz biblioteki Nabokovykh [About a book from the Nabokov library]. In *Nabokovskii vestnik*, Saint-Petersburg, Dorn, is. 5, pp. 139–142.

Kudryashova G. Yu. (2001) Biblioteka UGTU – UPI v istoricheskom kontekste razvitiya universiteta [Library in the historical context of University development]. In *Universitetskaya biblioteka na rubezhe tysyacheletii: vybor puti: materialy Tret'ei Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (5–7 December 2000)*, available at: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/814/1/2000_10.html (accessed: 03.02.2019).

Nabokov V. D. (1904) *Sbornik statei po ugovnomu pravu* [Collection of articles on criminal law]. Saint-Petersburg, Tipografiya Tovarishchestva «Obshchestvennaya Pol'za», 316 p.

Nabokov V. D. (1916) *Iz voyuyushchei Anglii: putevye ocherki* [From Warring England: Travel Essays]. Petrograd, Union, 129 p.

Nabokov V. D. (2015) *Izbrannoe* [Favourites], ed. by P. V. Krasheninnikov. Moscow, Statut, 316 p.

Nabokov V. D. (2023) Pis'ma iz «Krestov» [Letters from the «Crosses»]. In *O tyur'me, Anglii, bol'shevistskom perevorote: vospominaniya*. Moscow, Yurait, 2023, pp. 46–53.

Nabokov V. V. (1989) *Drugie berega* [Other shores]. Moscow, Knizhnaya palata, 288 p.

Ovchinnikova O. A. (Ed.) (2022) «Sibirskoe nasledie» v sobranii Nauchnoi biblioteki Ural'skogo gosudarstvennogo yuridicheskogo universiteta imeni V. F. Yakovleva: katalog vystavki [«Siberian Heritage» in the collection of the Scientific Library of the Ural State Law University named after V. F. Yakovlev: exhibition catalog]. Yekaterinburg, Ural'skii gosudarstvennyi yuridicheskii universitet imeni V. F. Yakovleva, 75 p.

Petrusenko N. V. (2002) Nabokov Vladimir Dmitrievich (1869–1922) [Vladimir Dmitrievich Nabokov (1869–1922)]. In *Novyi istoricheskii vestnik*, no. 1, pp. 113–117.

Shcherbak N. L. (2019) V. I. Sobol'shchikov – bibliotekoved i arkhitektor Imperatorskoi Publichnoi Biblioteki [V. I. Sobol'schikov – library scientist and architect of Imperial Public Library]. In *Vestnik Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury*, no. 1, pp. 180–185, DOI: 10.30725/2619-0303-2019-1-180-185.

Sistematicheskii katalog biblioteki Vladimira Dmitrievicha Nabokova [Systematic Catalog of the Library of Vladimir Dmitrievich Nabokov] (1904). Saint-Petersburg, Tovarishchestvo khudozhestvennoi pechati, 117 p.

Sistematicheskii katalog biblioteki Vladimira Dmitrievicha Nabokova. Pervoe prodolzhenie [Systematic Catalog of the Library of Vladimir Dmitrievich Nabokov: the first continuation] (1911). Saint-Petersburg, Tovarishchestvo khudozhestvennoi pechati, 79 p.

Velikodvorskaya O. V. et al. (Eds.) (2014) *Vladimir Dmitrievich Nabokov: zhizn' i tvorchestvo: materialy k biobibliografii* [Vladimir Dmitrievich Nabokov: life and work: materials for biobibliography]. Saint-Petersburg, Severnaya zvezda, 174 p.

Verizhnikova T. F. (2005) «Khram Shekspira» v biblioteke Nabokovykh [«Shakespeare's Temple» in the Nabokov Library]. In *Bibliofily Rossii: al'manakh*. Moscow, Lyubimaya Rossiya, vol. 2, pp. 112–122.

Yates S. (2008) Bookplate of Vladimir Dmitrievich Nabokov!! In *UNBOUND: An Annual Review of Legal History and Rare Books*, no. 1, pp. 51–54.

Zhilkina T. (1993) Iz nebytiya: o V. D. Nabokove [Out of nothingness: about V. D. Nabokov]. In *Grani*, no. 170, pp. 299–311.